

Bibliographie

« Des livres pour parler des familles arc-en-ciel* avec des enfants et des ados »

Mai 2017

regenbogenfamiiien
famiiies arc-en-ciel
famiiie arcobaleno
famiiias d'artg

360 GROUPE HOMOPARENTS

**Une famille arc-en-ciel est une famille où au moins l'un des parents se définit comme lesbienne, gay, bisexuel-le, transgenre ou queer (LGBTQ)*

Cette bibliographie a été élaborée par le **Groupe Homoparents de l'Association 360** et complétée par **l'Association faitière Familles arc-en-ciel** à l'occasion de l'inauguration de l'Espace parents de la bibliothèque Jeunesse de la Ville de Lausanne organisée le samedi 13 mai 2017. Elle ne se prétend pas exhaustive. Nous espérons pouvoir prochainement élaborer une version commentée de cette bibliographie qui viendrait compléter les résumés des éditeurs que vous trouverez ici. Nous vous invitons à consulter régulièrement les sites du groupe Homoparents et de l'Association faitière Familles arc-en-ciel pour prendre connaissance de la parution de nouveaux ouvrages.

L'Association Pro Familia Vaud, à qui a été confiée l'animation de la journée d'inauguration de l'espace parents de la bibliothèque Jeunesse du 13 mai 2017, a invité une série d'associations en lien avec la famille, dont l'Association faitière Familles arc-en-ciel, à se présenter et à proposer des activités.

L'Association faitière Familles arc-en-ciel

Opérant à l'échelle nationale, l'Association faitière Familles arc-en-ciel défend depuis 2010 les intérêts des familles arc-en-ciel en Suisse et œuvre pour la reconnaissance sociale et l'égalité des droits de ces familles. Par son travail de communication et par sa présence sur le terrain, elle contribue à rendre les familles arc-en-ciel visibles, ainsi qu'à les faire connaître comme faisant partie intégrante de la diversité familiale.

Elle propose des conseils et des rencontres à destination des familles arc-en-ciel et des personnes LGBTQ désireuses d'avoir des enfants et organise des ateliers et des séances d'information au sujet des familles arc-en-ciel. Elle donne également des sensibilisations et des formations à destination des professionnel.le.s travaillant avec la jeunesse et les familles.

Contact (Suisse romande) : info@famillesarcenciel.ch - www.famillesarcenciel.ch

regenbogenfamiliien
familles arc-en-ciel
familiie arcobaleno
familias d'artg

Le groupe Homoparents de l'Association 360

Créé en 2001, le groupe Homoparents de l'Association 360 est un lieu de rencontre et de partage pour les familles arc-en-ciel et les futurs parents concernés, ainsi qu'un lieu de partage pour leurs enfants, au travers de groupes de discussion, de réunions à thème, des ateliers et conférences, des sorties en familles et des entretiens individuels

Le groupe Homoparents est également à la disposition des professionnel.le.s travaillant avec la jeunesse et les familles pour des formations et des étudiant.e.s. qui désirent se familiariser avec cette réalité ou qui ont besoin d'informations en lien avec des situations concrètes. Il travaille à la l'égalité juridique et sociale ainsi qu'à la reconnaissance des familles arc-en-ciel comme faisant partie la diversité familiale

Contact (Genève) : homoparents@360.ch - <http://association360.ch/homoparents/>

360 GROUPE HOMOPARENTS

De la diversité des familles... à la diversité des familles arc-en-ciel

Dès 2 ans

- ***L'heure des parents***, Christian Bruel et Nicole Calveloux (illustrations), éditions Etre, Collection Alterego, 1999

Toute sorte de parents viennent chercher les enfants à la sortie de l'école... Camille est un lionceau, il s'endort et rêve à ses parents. Il y a d'abord les vrais, Mathilde et Hugo, qui « inventent des livres avec des images », mais il y a aussi des tas de parents inventés, des parents qui « vont à des réunions contre le dollar », ou bien Nelson et Paul, deux lions superbes et généreux en maillot de bain, ou encore « Juliette et... c'est tout », ou Alice et Maud, deux panthères fatales, voire une bande de castors. Et les auteurs de conclure : « Les parents de Camille s'appellent Papa et Maman ». Voilà un bel album tout simple pour évoquer avec les tout petits les différentes déclinaisons existantes de « papa et maman ».

Dès 3 ans

- ***Camille veut une nouvelle famille***, Yann Walcker et Mylène Rigaudie (illustrations), éditions Auzou, 2013

Camille, petit hérisson grognon, aimerait changer de famille: la sienne ne lui convient plus du tout ! Sa maman lui fait bien trop de bisous, sa petite sœur lui casse les pieds et son papa ne veut jamais jouer avec lui! Cela suffit: il part à la recherche de la famille idéale! Un p'tit album sur le thème de la famille et de la tolérance, un nouvel incontournable dans la bibliothèque des enfants!

- ***L'abécédaire de la famille***, Agnès de Lestrade et Valeria Petrone, Milan jeunesse, 2010

Cet album associe les caractéristiques des animaux aux grandes thématiques de la famille : relations entre frères et sœurs, jalousie, partage, enfant unique, adoption, homoparentalité, etc. Sous forme d'abécédaire réparti en 26 séquences.

Dès 5-6 ans

- ***L'arc-en-ciel des familles***, Muriel Douru, 2014

L'arc en ciel des familles propose une galerie de portraits de familles, croquées dans leur quotidien, avec les mots de la réalité pour expliquer comment elles se sont construites, ce qu'elles aiment, ce qui fait leur différence et leur quotidien. À la fin, toutes les familles se retrouvent devant l'école qui célèbre leur diversité. Chaque enfant sera également amené à dessiner son propre arbre généalogique, selon ce qu'il vit et non les modèles imposés.

De la diversité des familles... à la diversité des familles arc-en-ciel (suite)

Dès 5-6 ans

- ***La famille dans tous ses états***, Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl (illustrations), éditions La joie de lire, 2017

Ben se dispute parfois avec sa sœur Lisa. Nina n'a pas de frères et sœurs, mais elle a tout ses jouets en double, chez son papa et chez sa maman. Joachim a un « presque-papa » qu'il adore. Clara et Marcel ont deux mamans et deux papas. Julie est triste et ne veut pas de nouvelle maman. Paola fête chaque année le jour de sa naissance et le jour de son arrivée dans sa famille adoptive. Marcel est surnommé « Loulou ». Léonie a la même voix que sa mère. Mais ils et elles ont tous un point commun: leur famille est unique au monde.

- ***Ma super famille - un livre animé***, Gwendoline Raisson, Magali Le Huche (illustrations), éditions Père Castor Flammarion, collection Les albums du Père Castor, 2009

Dans certaines familles, tout est simple. Dans celle de Thimothée, 6 ans, c'est un peu plus compliqué. Déjà, ses parents ne vivent pas ensemble. Ensuite il a un demi-frère et une demi-sœur (alors qu'elle mange comme quatre), une cousine qui vient de l'autre bout du monde, des tantes plus jeunes que lui (suite à un grand-père remarié), un grand-père inconnu, une grand-mère qui vit avec son amoureuse, ... Avec l'humour qu'on leur connaît Gwendoline Raisson et Magali Le Huche croquent avec justesse les familles d'aujourd'hui. Le papa de Thimothée a été élevé par deux mamans, et alors ? (Source: La mare aux mots)

- ***Un air de familles : le grand livre des petites différences***, Béatrice Boutignon, édition Baron Perché, 2013

Des familles monoparentales aux «tribus», en passant par les familles homoparentales et recomposées, Béatrice Boutignon raconte les petites différences qui font la singularité des familles. A travers des animaux attachants, l'illustratrice donne à voir aux jeunes lecteurs l'évolution des modèles familiaux tout en les faisant jouer grâce aux indices du texte: à eux de découvrir ce qui distingue ces familles mais aussi ce qui les rassemble!

De la diversité des familles... à la diversité des familles arc-en-ciel (suite)

Dès 9 ans

- ***La famille racontée aux petits curieux***, Sylvie Baussier, Editions Syros Jeunesse, 2007

Cellule de base du corps social, lieu de l'intimité et premier lieu de vie des enfants, la famille a de multiples formes selon les époques et les régions du monde. Les règles, les rites, les rapports de force ne sont pas les mêmes dans une famille béninoise, indienne ou française. Et naître fille, garçon, être enfant unique ou être adopté, ... sont autant de situations déterminantes, vécues de manières souvent différentes d'un pays à l'autre. Au sein de sa propre famille, chacun occupe une place unique dans l'arbre généalogique. En quatre grandes parties: « Une famille, qu'est-ce que c'est? » ; « À chacun sa famille » ; « Familles dans la tourmente » ; « Nouvelles familles ».

Dès 12 ans

- ***La famille expliquée à mes petits-enfants***, Geneviève Delaisi de Parseval, Seil, 2016

Définir la famille comme « un papa, une maman, un enfant » ne va plus de soi de nos jours. D'autant qu'elle se complexifie sans cesse au fil des évolutions de la société. Interrogée par ses stimulants petits-enfants, Geneviève Delaisi de Parseval aborde tous ces sujets, mais aussi, bien sûr, les cas plus habituels, tel celui des couples divorcés et des fratries recomposées. Elle s'arrête sur les fonctions de la famille : partager des liens du sang, un nom, un toit ; sur celles du père, de la mère, des grands-parents, qui varient selon les sociétés. Et elle montre comment ces fonctions perdurent dans les nouvelles familles.

Une famille avec deux mamans

Dès 2 ans

- ***Jean a deux mamans***, Ophélie Texier, éditions L'Ecole des Loisirs, Collection Loulou & compagnie, 2004

Les deux mamans de Jean le louveteau s'aiment comme un papa et une maman. C'est ainsi que Jean apprend qu'il existe différentes situations de famille dans notre société moderne et que sa famille fait partie d'un modèle parental parmi d'autres.

Dès 3 ans

- ***Dis, mamans***, Muriel Douru, Editions gaies et lesbiennes, 2003

Théo a deux mamans. Et au moment de dessiner son arbre généalogique en classe, cela crée quelques surprises. «Elle est pas possible, ta famille!» s'exclame Pauline. Eh bien si, elle est possible.

- ***L'amour de toutes les couleurs***, Lucia Moreno Velo, Javier Termenon (illustrations), Editions La Cerisaie, 2007 (bilingue français-anglais)

Une de ses mamans est enceinte et Maïté s'invente une histoire : l'amour de toutes les couleurs est né quand ses mères se sont rencontrées. Et Maïté est née de cet amour. Maintenant, l'amour de toutes les couleurs va faire naître un nouveau bébé, mais où le laissera-t-il?

- ***Pourquoi tu as deux mamans ?*** Nathalie Sizaret et Daphné Dejay, éditions le monde de gritie, 2013

Deux femmes se rencontrent, s'aiment et désirent devenir parents. Aujourd'hui, elles sont mamans de cet enfant né du fruit de leur amour et d'un don extraordinaire.

Une famille avec deux mamans (suite)

Dès 5 ans

- ***La fête des deux mamans***, Ingrid Chabbert et Chadia Loueslati, éditions Les petits pas de Joannis, 2010

Au centre aéré, Prunelle prépare la fête des mamans avec ses copains. Mais voilà, l'animatrice lui tend de quoi préparer un seul cadeau... et Prunelle a besoin de deux fois plus, car elle a deux mamans.

- ***Théo a deux mamans***, Christine Renaudin, Julie Stein (illustrations), éditions Le Vergers des Hespérides, collection Humanistes en verve, 2012

Comment Théo parviendra-t-il à faire comprendre que sa famille est une famille comme les autres?

- ***Ulysse et Alice***, Ariane Bertouille, Marie-Claude Favreau (illustrations), Editions Remue-ménage, 2006

Ulysse et Alice, c'est une histoire à raconter aux enfants, pour les faire rire et pour les faire réfléchir. Mais c'est aussi, pour leur montrer que même si la richesse du monde tient à sa diversité, le quotidien de plusieurs familles, bien que différentes, se ressemble beaucoup. C'est l'histoire d'un petit garçon, Ulysse, qui veut prouver à ses mères qu'il peut prendre soin d'une souris. C'est l'histoire de deux mères, qui ont un petit garçon, Ulysse, qui essaye de les convaincre de garder Alice, la souris aux moustaches expressives.

Dès 7 ans

- ***A mes amourEs***, Claudine Galea & Thisou, éditions du Rouergue, ZigZag, 2007

C'est quoi, l'amour ? Comment ça commence ? Est-ce que c'est pareil pour tous ceux qui s'aiment ? Rosalie voudrait bien savoir. Elle aime ses deux mamans, Natacha et Mélanie. Elle aime sa meilleure amie, Lucie. L'amour, c'est magique, parfois c'est compliqué. Alors, Rosalie et Lucie dessinent la ronde de ceux qui s'aiment. Il y a plein de flèches et de cœurs. Et des toujours, et des jamais, et des peut-être !

Une famille avec deux mamans (suite)

Dès 9 ans

- ***Je ne suis pas une fille à papa***, Christophe Honoré, Antoine Guilloppé (illustrations), Editions Thierry Magnier, 1998

Lucie est la narratrice. Elle va avoir sept ans, elle a des copains et des copines, elle va à l'école, et elle a deux mamans. Pas deux mamans comme après un divorce, non, deux vraies mamans qui vont ensemble aux réunions de parents d'élèves et, même, deux mamans qui s'embrassent. Les deux mamans ont décidé d'annoncer à Lucie le jour de ses sept ans qui est sa mère biologique. Parce qu'elle ne veut pas le savoir, Lucie a inventé un terrible mal être, un complexe face à sa situation de famille. Elle espère que cela évitera l'insupportable révélation.

- ***Ulysse, alias Easy Loup Galop***, Ariane Bertouille, Marie-Claude Favreau (illustrations), Editions Remue-ménage, 2012

Quand il n'est pas à l'école, Ulysse est au roulodrome avec Max, son meilleur ami. Ulysse, c'est Easy Loup Galop, le champion de trottinette acrobatique. Et c'est avec Max qu'il veut participer au nouveau camp Et que ça saute! Mais voilà qu'Ulysse se retrouve sur la liste d'attente du camp! En cachette des adultes (et surtout de ses deux mères), il imagine avec Max et les jumeaux Clara et Carlo un plan top secret... qui les conduira au camp de leurs rêves. À moins que...

Dès 10 ans

- ***Annie a deux mamans***, Denise Paquette, Editions Bouton d'or acadie, 2003

Annie et Fabie sont inséparables. Elles partagent tout: jeux, vêtements, amis, petit frère et la gardienne Joëlle. Lorraine, la maman d'Annie, et Joëlle sont elles aussi inséparables, jusqu'au jour où, après une violente dispute, Joëlle disparaît pour quelque temps. Mamie Mai, la grand-mère d'Annie, propriétaire d'une agence de rencontre, profite de l'absence de Joëlle pour présenter à sa fille un premier prétendant, un deuxième, puis un troisième... Mais pour Annie, rien ni personne ne peut remplacer Joëlle. Aidée de Fabie, elle fera tout pour décourager les candidats proposés par mamie Mai.

Dès 12 ans

- ***Frangine***, Marion Brunet, Editions Sarbacane, 2013

« Pour moi – Joachim –, les choses se passaient plutôt bien : 17 ans, une dernière année au lycée avant le bac, des potes, et une copine (canon). Mais pour ma sœur Pauline, la rentrée en seconde s'est déroulée... douloureusement. Faut dire qu'avec deux mères et pas de père, un peu de naïveté et quelques maladresses, les emmerdes ont de quoi être tentées. »

Une famille avec deux papas

Dès 4 ans

- ***Mes deux papas***, Juliette Parachini-Deny, Marjorie Béal (illustrations), éditions Tom'poche, 2015

Tom et Enzo partagent leur vie et un nid. Un matin, ils découvrent un œuf, seul, dans un nid abandonné. Eux qui justement rêvaient d'avoir un bébé! Jour après jour, ils couvent l'œuf et les voilà bientôt papas! Un jour, forcément, Lilou rentre à l'école, et comprend que sa famille est différente. Pour autant, c'est une enfant comme les autres. Le plus important, c'est d'avoir une famille, non?

- ***Tango a deux papas et pourquoi pas ?*** Béatrice Boutignon, Editions Le Baron perché, 2010

Cette histoire est issue d'un fait divers. En 1998, Roy et Silo – deux mâles manchots à jugulaire – sont accueillis par le zoo de Central Park, à New York. Les gardiens et les soigneurs remarquent vite qu'ils passent tout leur temps ensemble. Lorsque la période des amours arrive, ils ne se quittent pas davantage. Un œuf laissé à l'abandon par un autre couple va être l'occasion pour Roy et Silo de le couvrir. Tango va naître, entourée de ses deux papas.

Dès 6 ans

- ***J'ai deux papas qui s'aiment***, Morgane David, Editions Hatier, 2007

Titouan a deux papas qui s'aiment, ce n'est pas courant. Il va devoir le faire accepter à ses copains. Mais toutes les familles ne sont-elles pas différentes ?

Dès 10 ans

- ***L'instit : le bouc émissaire, Gudule***, Editions Hachette, Bibliothèque verte, 1998

Quand leurs parents se sont séparés, Eric et Kellian ont choisi de rester avec leur père... et le compagnon de celui-ci. Une vraie famille harmonieuse avec deux papas. Or, tout le monde ne voit pas les choses de cette façon. Les deux garçons subissent les sarcasmes et insinuations de leur entourage. Seul, l'Instit saura, à force de patience, faire admettre cette situation.

Maman a une amoureuse / Papa a un amoureux

Dès 3 ans

- ***Milly Molly et toutes sortes de papa***, Gil Pittar, Cris Morrell, Editions Auzou Philippe, 2004

Un jour Sophie arrive en pleurs à l'école, Son papa a quitté la maison. Pour la réconforter, la maîtresse, propose: «Et si nous parlions de nos papas?» Suit une galerie de papas: deux papas, papa en fauteuil roulant, le papa seul, le papa adoptif, le papa soldat, ...

Dès 6 ans

- ***Marius***, Latifa Aloui, Stéphane Poulin (illustrations), Editions l'Atelier du Poisson Soluble, 2001

Maintenant maman a un amoureux et mon papa aussi. L'amoureux de maman n'aime pas qu'on lui coupe la parole et l'amoureux de papa rouspète quand je parle en même temps que le monsieur de la télévision.

Dès 7 ans

- ***Jason et la tortue des bois***, Françoise Luca, Franson Leanne (illustrations), Soulières éditeur, Coll. Ma petite vache a mal aux pattes, 2011

Jason est un petit garçon plein de vie et aimant qui vit seul avec sa maman. Anna, une amie de sa mère vient souvent les voir. Elle joue avec Jason, lui raconte des histoires et lui offre une tortue en peluche prénommée Lola. Anna et Jason ont développé une complicité bien à eux. A l'heure du coucher, il aime beaucoup qu'elle lui raconte l'histoire de la tortue des bois. Peu à peu, Anna prend de plus en plus de place dans la vie de sa mère et cela commence à l'irriter. Jaloux, dans un moment de colère, il demande à Anna de ne plus jamais revenir à la maison.

- ***Papa, c'est quoi un homme haut sèkçuel?*** Anna Boulanger, Editions Zoom, 2007

Tinig, un petit garçon, interprète au pied de la lettre les expressions dont on affuble son père et qu'il ne comprend pas. Ces expressions confèrent alors à ce père merveilleux une personnalité hors norme pour son fils qui croît cet « uranien » venu d'une autre planète, ce « socratique » adepte d'une étrange religion, ce « gai » toujours joyeux ou cette « tapette » expert en extermination d'insectes. Quand enfin Tinig ouvre son cœur à son père, ce dernier, non dépourvu d'humour, lui explique qu'il est homosexuel. Ça veut dire qu'il préfère les messieurs.

Maman a une amoureuse / Papa a un amoureux (suite)

Dès 8 ans

- ***Un mariage vraiment gai***, Muriel Douru, Editions Gaies et Lesbiennes, 2004

Lorsque Charlotte entend Barnabé traiter Dimitri de PD, ça lui fait un peu mal: son père vit avec un homme. Mais justement le couple est sur le point de se pacser et prévoit une grande fête pour l'événement: une occasion pour Charlotte d'avoir enfin une discussion avec son père et une autre avec ses copains de classe.

Dès 9 ans

- ***Je ne veux pas qu'on sache***, Josette Chicheportiche, Editions Pocket Jeunesse, 2007

« Quand vos parents vous apprennent qu'ils divorcent, c'est comme être fauché en plein sprint. » Voilà ce qu'a pensé Theo quand son père et sa mère lui ont annoncé leur séparation. Mais Théo ne s'attendait pas à devoir affronter tout de suite une autre réalité: son père s'en va parce qu'il aime un homme avec qui il veut vivre. Premier réflexe: ne rien dire, cacher la vérité. La vie cependant en a décidé autrement.

Dès 12 ans

- ***L'été où papa est devenu gay***, Endre Lund Eriksen, éditions Thierry Magnier, 2014

Arvid, douze ans, est plutôt content de passer ses vacances d'été au camping avec son père. Ils rencontrent Roger et sa fille Indienne installés près de leur caravane... Jusque-là tout va bien et les vacances s'annoncent prometteuses : pêche, ballade et toilettes Disco, ... Mais lorsque Arvid apprend que Roger est homosexuel, qu'il se rend compte que son propre père s'amuse beaucoup avec lui, se comporte comme un ado, alors là, Arvid va moins bien. Des préjugés plein la tête, il oscille entre fureur et panique, sous le regard goguenard et amusé d'Indiane.

Maman a une amoureuse / Papa a un amoureux (suite)

Dès 15 ans

- **Conversation avec Samuel**, Revue Hétérographe, automne 2011

Les adolescents des romans d'Anne Percin (L'Âge d'ange ; Point de côté — voir le compte-rendu dans le cahier « Lectures ») vivent intensément et douloureusement la confrontation avec un monde d'adultes souvent sourd et violent. Sa prose souple et implacable semble les caresser de paroles, sans pour autant les protéger de leur destin tragique. Ici, un beau-père aimant essaie de nouer le dialogue avec le fils de son compagnon.

- **Jack**, A.M. Homes, Editions Actes Sud Junior, 2011

Jack a quinze ans et vit avec sa mère. Les choses se sont enfin calmées après le divorce houleux de ses parents, et Jack n'aspire à rien d'autre qu'à mener une vie normale d'ado, rythmée par le lycée, l'apprentissage de la conduite et les entraînements de basket. Mais tout déraile à nouveau quand son père lui révèle qu'il est gai et qu'il vit avec son vieil ami Bob. En colère contre son père, il refuse de lui parler à nouveau et s'empresse de se trouver une petite amie pour éloigner les soupçons d'homosexualité. Petite à petit, Jack va apprendre à digérer la nouvelle, s'informer, s'attaquer aux préjugés dont il se met à souffrir à son tour. Il est amené à se forger une identité et à redéfinir le sens du mot « famille ». Voix très juste d'un adolescent, ce récit est émouvant et souvent drôle.

Histoires d'amour au féminin ou au masculin

Dès 3 ans

- ***Cristelle et Crioline***, Muriel Douru, Editions KTM, 2011

Le royaume du Nénuphar précieux et sens dessus dessous: la princesse Cristelle doit se marier. Mais Crioline va bouleverser les plans du roi Cristo et de la reinette Cristina, la princesse est amoureuse de Crioline, une charmante grenouille... Mais comment vont réagir le roi et la reine?

Dès 5 ans

- ***Heu-reux***, Christian Voltz, éditions Rouergue, 2016

Aujourd'hui, c'est le grand jour: sa majesté Grobull le tout puissant taureau doit marier son fils Jean-Georges. Pour cela le «tyran» fait preuve de largesse: son rejeton a le choix pourvu qu'il soit «Heureux». Les vaches prétendantes se bousculent au portillon, mais aucune d'entre elles n'arrivent à obtenir les faveurs du prince; car Jean-Georges a une aventure secrète, son amour est déjà réservé.

- ***Titiritesse***, Xerardo Quintiá et Maurizio A. C. Quarello, Editions Oqo, 2008

Titiritesse habite dans le royaume d'Avant-hier. Sa mère Mandoline rêve de voir sa fille bien mariée et essaye de lui donner une éducation digne d'une princesse de son rang; mais sa fille refuse la vie conventionnelle qui lui est imposée et ne partage pas les aspirations de sa mère. Face à l'arrivée imminente d'une institutrice, Titiritesse décide de fuir du palais pour vivre des aventures fantastiques et amusantes: visiter un inventeur de mots, affronter un monstre terrible, connaître une autre princesse aux lèvres sucrées...

- ***Jérôme par cœur***, Thomas Scotto, Olivier Tallec (illustrations), éditions Actes sud junior, 2015

Jérôme lui donne ses goûters, le défend contre les moqueries des autres. Dans son sourire, Raphaël se sent protégé. Les jours de sortie, ils se tiennent toujours par la main. Alors oui, Raphaël aime Jérôme. Dans ses rêves et dans la vie. Il le dit.

Histoires d'amour au féminin ou au masculin (suite)

Dès 6-7 ans

- ***La princesse qui n'aimait pas les princes***, Alice Brière-Haquet, Lionel Larchevêque (illustrations), éditions Actes Sud junior, 2010

Parce que la princesse venait de réussir une mayonnaise absolument parfaite, le roi son père décida de la marier. Il convia les princes d'à côté, puis les princes d'un peu plus loin et finalement les princes de la terre entière qui, un à un, défilèrent pour demander la main de la princesse. En vain. «Non, merci bien...» Aucun d'entre eux ne lui disait rien! Le miracle se produisit enfin lorsqu'une jolie fée apparut: à sa vue, la princesse rougit, pâlit: c'était donc elle, l'amour tant attendu !

- ***Je me marierai avec Anna***, Thierry Lenain et Mireille Vautier, Vautier éditions – Nathan, mars 2004

La mère de Cora veut toujours savoir si elle a un amoureux. Elle veut lui flanquer le fameux Bastien, pour la simple raison qu'elle est amie avec sa mère. « Un jour, pour qu'elle arrête de m'énerver, je lui ai dit la vérité. Quand je serai grande, je me marierai avec Anna. » D'abord surprise, sa mère en appelle à son père et à la logique (l'impossibilité de faire un bébé), mais Cora a réponse à tout, ça fait longtemps qu'elle cogite: « Je ferai un bébé toute seule. Anna aussi. » La maman s'énerve, alors Cora s'enferme dans sa chambre, décidée à jouer la fille martyre. Elle imagine déjà ses parents en prison; mais la fin sera plus optimiste.

Dès 8 ans

- ***Le rire de Milo***, Eglal Errera et Julia Wauters, Ed. Actes Sud junior, 2009

La famille d'Irène accueille et soigne Milo, un vieil ami qui respire la joie de vivre. Cependant, après s'être cassé la jambe, il voit son état de santé se dégrader. Malgré l'amour et les bons soins dont la famille d'Irène entoure le vieux monsieur d'origine égyptienne, Milo prétend que seule la présence de Samir Kamel, un ami qu'il n'a pas revu depuis trente ans, pourrait apaiser ses souffrances. Ce court roman traite de l'amitié, de vieillesse, mais aussi d'amour et d'homosexualité. Se déroulant en grande partie en France, le récit fait également découvrir le Caire et Louxor, deux lieux chargés d'histoire et de culture. Des illustrations en noir et blanc, au trait simple, participent à dépeindre les émotions des personnages et les lieux de l'action.

Histoires d'amour au féminin ou au masculin (suite)

Dès 12 ans

- ***La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker***, Isabelle Gagnon, Editions Remue-Ménage, 2010

Florence aime les vieux films, jouer de la guitare, se couper les cheveux elle-même et son ami, le beau Andy, dont elle n'est PAS amoureuse. Elle déteste son idiot de petit frère, qu'on lui dise qu'elle ressemble à sa mère et qu'on la questionne sur sa vie amoureuse. Elle se demande parfois ce qui peut bien clocher chez elle. Pourquoi, lorsqu'elle regarde le film *Bonnie and Clyde*, rêve-t-elle d'embrasser la belle Bonnie Parker? Et voilà que Raphaëlle, son ex-meilleure amie, revient vivre à Montréal après deux ans à Londres.

- ***Oh, boy !*** Marie-Aude Murail, Editions Médium, 2000

Ils sont frère et soeurs. Depuis quelques heures, ils sont orphelins. Ils ont juré qu'on ne les séparerait pas. Il y a Siméon Morlevent, 14 ans, Maigrichon. Yeux marron. Signe particulier : surdoué, prépare actuellement son bac. Morgane Morlevent, 8 ans. Yeux marron. Oreilles très décollées. Première de sa classe, très proche de son frère. Signe particulier : les adultes oublient tout le temps qu'elle existe. Venise Morlevent, 5 ans. Yeux bleus, cheveux blonds, ravissante. La petite fille que tout le monde rêve d'avoir. Signe particulier : fait vivre des histoires d'amour torrides à ses Barbie. Ils n'ont aucune envie de confier leur sort à la première assistante sociale venue. Leur objectif est de quitter le foyer où on les a placés et de se trouver une famille.

Dès 15 ans

- ***Bonheur fantôme***, Anne Percin, Collection La brune, 2009

A 28 ans, Pierre a quitté Paris pour s'installer dans la Sarthe. Il vit de quelques brocantes, travaille une biographie de Rosa Bonheur, une peintre spécialiste des vaches du XIXe siècle. Un temps mannequin, ancien étudiant en philosophie et homosexuel, il se demande pourquoi il s'est mis ainsi en retrait du monde et commence une enquête intérieure.

- ***Rouge Tagada***, Charlotte Bousquet et Stéphanie Rubini, Editions Gulf Stream, 2013

Elle était dans ma classe. Quatrième D. D comme déconne, délire, débile, dévergondé, début, douleur, douceur aussi. Il y avait tout ça, chez nous. Des pimbêches qui riaient trop fort, des timides, des bébés sages, des filles toutes fières de se comporter en femmes et des garçons qui ne savaient plus comment fonctionnaient leurs mains ni leurs pieds. Il y avait aussi les Jade et les Benjamin, les bons copains toujours là en cas de coup de blues à la récré, toujours prêts à refaire le monde et jouer aux cancrs au lieu d'aller en perm. Mais il n'y avait qu'une Layla.

Parler de conception et de sexualité avec nos enfants

Dès 3 ans

- ***Graine de bébé***, Thierry Lenain (Auteur), Serge Bloch (Illustrations), Nathan, 2014

Un album qui se lit dans les deux sens, pour répondre à deux questions essentielles: par où passent les bébés pour sortir du ventre de la maman? Par où passe la petite graine? Pour chacune des deux questions, plusieurs hypothèses erronées sont passées en revue avant que l'on ait l'explication, toute simple. Le principe permet de tordre le cou à quelques idées fausses que l'on fait croire aux enfants, tout en ménageant un certain suspense. Les auteurs abordent même le cas de la fécondation in vitro, ce qui est assez rare pour être salué.

- ***Mais... comment naissent les parents ?*** Jean Regnaud, Aude Picault (illustrations), éditions Magnard jeunesse, 2014 (Cat : dès 3 ans je pense)

Un petit garçon voudrait savoir comment on fait les parents... Mais les siens sont très occupés, et il préfère aller trouver ses copains pour leur poser sa question. Et tous les copains se mettent à raconter leur histoire! Au bout du compte, le petit garçon avait une question, et repart avec plein de réponses, tant et si bien que lorsque son père lui propose de raconter comment naissent les bébés, le petit garçon répond: «Laisse-moi d'abord te raconter comment naissent les parents!»

Dès 5 ans

- ***Le mystère des graines à bébé***, Serge Tisseron, Editions Albin Michel Jeunesse, 2008

Petit Paul est tout content car il vient de découvrir comment on fait les bébés. Mais ses parents lui disent: « Petit Paul chéri, pour toi ça ne s'est pas passé du tout comme ça. On ne sait pas comment te l'expliquer... » Heureusement Chouette, Eléphant, Léopard et Pingouin lui dévoilent le mystère des techniques médicales qui aident les parents à avoir de beaux bébés!

- ***What makes a baby***, Cory Silverberg (Auteur), Fiona Smyth (Illustrations), 2013 (anglais)

Geared to readers from preschool to age eight, What Makes a Baby is a book for every kind of family and every kind of kid. It is a twenty-first century children's picture book about conception, gestation, and birth, which reflects the reality of our modern time by being inclusive of all kinds of kids, adults, and families, regardless of how many people were involved, their orientation, gender and other identity, or family composition. Just as important, the story doesn't gender people or body parts, so most parents and families will find that it leaves room for them to educate their child without having to erase their own experience.

Parler de conception et de sexualité avec nos enfants (suite)

Dès 9 ans

- ***C'est ta vie ! l'encyclopédie qui parle d'amitié, d'amour et de sexe aux enfants***, Thierry Lenain, Benoit Morel (illustrations), éditions Oskar Jeunesse, 2015

«Que tu sois fille ou garçon, enfant adopté ou pas [...], ta vie a commencé avec la rencontre de la cellule de vie d'un homme et de la cellule de vie d'une femme. Peut-être qu'au moment de cette rencontre, cet homme et cette femme se connaissaient, ou peut-être pas. Peut-être qu'ils avaient déjà parlé de toi, ou peut-être pas. Peut-être qu'ils se sont connus juste le temps de cette rencontre, ou peut-être qu'ils se sont aimés pendant longtemps après. Peut-être qu'ils s'aiment encore aujourd'hui, ou peut-être pas. Depuis, tu vis toujours avec ces parents, ou seulement avec l'un d'eux, ou peut-être avec d'autres parents. Peut-être ou peut-être pas. Mais ce qui est certain, c'est que c'est ton histoire. Ton histoire à toi. Elle t'appartient. »

- ***Sex is a funny word : a book about bodies, feelings and you***, Cory Silverberg (Auteur), Fiona Smyth (Illustrations), 2015 (anglais)

A comic book for kids that includes children and families of all makeups, orientations, and gender identities, *Sex Is a Funny Word* is an essential resource about bodies, gender, and sexuality for children ages 8 to 10 as well as their parents and caregivers. Much more than the "facts of life" or "the birds and the bees," *Sex Is a Funny Word* opens up conversations between young people and their caregivers in a way that allows adults to convey their values and beliefs while providing information about boundaries, safety, and joy.